



DOSSIER DE PRESSE

Le 22 janvier 2015

BALLADE PLANET'AIRES, SCÈNE DE MUSIQUES ET DANSES DU MONDE

Ballade Planet'airs : le mardi 3 février 2015, de 19h à 22h
Entrée libre, bar et restauration sur place

Une soirée pour s'évader, organisée avec des associations complices et des artistes qui agissent et nous racontent un territoire de notre vaste monde.

Amoureux des musiques plurielles, le CCO participe activement à la diffusion des musiques dites du monde. La prochaine édition des « Ballades Planet'airs », rencontre désormais incontournable du CCO, a lieu mardi 3 février 2015 à 19h. Une trilogie de créations qui font la part belle à la richesse et la diversité des musiques du monde.

Valoriser ces esthétiques plurielles, conjuguer les parcours d'artistes résidant aujourd'hui dans l'agglomération ; autant d'envies profondes qui se concrétisent à travers cette rencontre trimestrielle des « Ballades Planet'airs ». Le spectateur s'évade le temps d'une ballade où les airs se brassent, comme un tour d'horizon de notre planète.

"LA TRAVERSÉE CLANDESTINE"

COMPAGNIE Y-VOIR

SOLO DE DANSE AFRO-CONTEMPORAINE



© DR

Distribution :

Yao Eby chorégraphe et danseur

« J'espère tout simplement qu'un jour nous pourrons nous déplacer sur notre planète sans entraves et sans barrières aussi vite et aussi sûr que notre sous-sol et nos matières premières. » Yao Eby

UNE "DANSE-REPORTAGE"

Ce spectacle présente deux regards croisés sur l'immigration. Le premier est un enfant élevé par ses grands parents dans un village de Côte d'Ivoire. Il doit partir en France pour retrouver ses parents qu'il ne connaît pas. Le second est un adulte, forcé à fuir la misère, qui part à la recherche d'une vie meilleure en Europe.

Ces deux histoires montrent la difficulté de partir légalement ou clandestinement, ainsi que le déchirement ressenti lorsque l'on quitte les siens. Mais ces deux êtres, que tout oppose, sont animés par une passion commune, la danse.

L'homme est souvent confronté à des choix dans la vie, il y a des situations dans lesquelles il n'en a aucun. L'œuvre de Yao Eby exprime dans son spectacle cette pensée. Un drame que vit des milliers de clandestins chaque jour aux portes de l'Europe et que seul l'espoir d'une vie meilleure leur procure le courage de tout affronter, même l'inimaginable. Une traversée suicidaire où celui qui se suicide est celui qui vit.

Un solo réalisé sous la forme d'un reportage, à partir d'extraits audio de Radio Nations Unies, en immersion totale dans le périple d'un enfant et d'un adulte qui vont tenter la traversée. Un parcours tumultueux sous un soleil de plomb de 40°, sous les humiliations, les privations et au bout l'espoir...ou la mort.

"LES RÉFUGIÉS POÉTIQUES"

TOME 1

HISTOIRES SLAMÉES SUR FOND DE CARTOON BEATBOX

MYRIAM BALDUS ET CORNEIL M'BOMBO

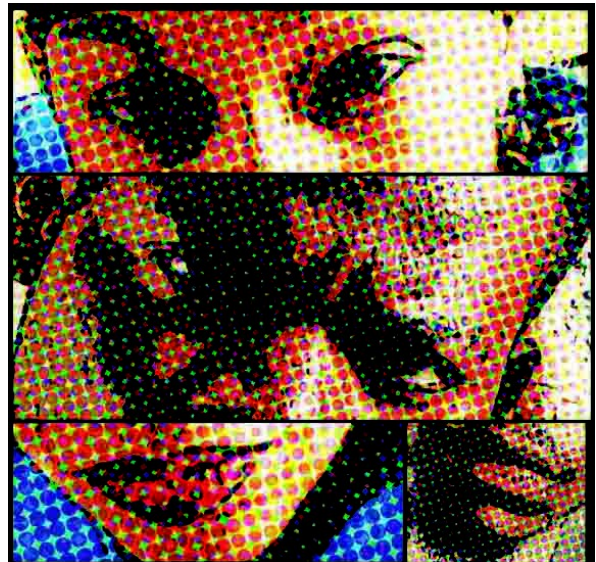
DISTRIBUTION :

Myriam Baldus auteure et interprète

Corneil M'Bombo musicien

Fabrice Loubes création lumière

Fisto mise en scène



© DR

« *Ce n'est pas difficile de faire de la poésie, ce qui est difficile c'est de vivre en dehors d'elle* » **Les Réfugiés Poétiques**

À l'issue d'une résidence au CCO, les Réfugiés Poétiques présentent leur premier tome d'un duo nouvellement formé : Myriam Baldus, enfant de poème, slameuse électrique et Corneil M'Bombo, Human Beat Box qui croque le son à pleine bouche.

LES RÉFUGIÉS POÉTIQUES

Myriam Baldus, chercheuse d'inspiration, débute au sein d'Ulumbu Harmonie. Elle progresse vers le collectif Entre2rimes, baroudeuse du verbe, elle s'embarque dans les couloirs de l'université, les parloirs des maisons d'arrêt, se la joue Parisienne au Trabendo ou Caraïp-hop en Martinique, elle vit ses voyages en griot électrique au dessus des frontières artistiques mais surtout elle aime et reste.... « enfant de poèmes ».

Corneil M'Bombo, haut comme 18 pommes croque le son à pleine bouche, pas besoin de Mic ou de Jack pour commencer ses « Poum-Tchak », musicien autodidacte il défile sa bobine de rythmes qui filent du bon coton sur les scènes slam Lyonnaises. Armé de son imaginaire et de ses supers pouvoirs de Human Beat Box, il dessine petit à petit son histoire de grand...

À eux deux ils forment **Les Réfugiés Poétiques** en vous contant des mots qui dansent, des sons qui chantent, des mélodies acidulées, des histoires zigzag de zouzou de la rime !

STÉPHANE LAMBERT

ET HASSAN ABD ALRAHMAN

DUO OUD / SAXO

CONCERT ETHNO JAZZ



© DR

Distribution :

Hassan Abd Alrahman oud

Stéphane Lambert saxophone ténor et soprano.

CONCERT ETHNO JAZZ

Une rencontre musicale surprenante entre **Stéphane Lambert**, saxophoniste multi instrumentiste, improvisateur, compositeur et **Hassan Abd Alrahman**, oudiste et compositeur d'origine syrienne.

Une symbiose s'est installée entre les deux instruments et les deux instrumentistes, chacun avec leur besace d'expériences musicales multiples. Une grande liberté d'adresse, de ton, de jeu plein de fraîcheur et d'invention qui pétille, virevolte, émeu et embarque le spectateur dans un ailleurs ô combien délectable...

La musique s'inscrit dans le dépassement d'un métissage qui ouvre un nouvel horizon, parfois insolite, et irradie de ses diverses couleurs d'un côté l'art mélismatique d'orient et de l'autre le jeu déluré d'un jazz libre et inventif.

Il s'agit d'un voyage d'une grande force émotive, atypique aux lignes mélodiques croisées, où l'univers d'une grande tradition musicale orientale vient épouser celui d'une musique issue des urgences de l'histoire des peuples urbains d'aujourd'hui...



CONTACTS

Tanguy Guezo – Chargé de communication
communication@cco-villeurbanne.fr
04 37 48 88 17

Fabien Marquet – Chargé de l'action culturelle
actionculturelle@cco-villeurbanne.org
04 37 48 88 15

Fernanda Leite – Directrice
direction@cco-villeurbanne.org

