



Le 08 janvier 2014,

APÉRO CUVÉE D'AUTOMNE

Le 21 janvier 2014, de 18h30 à 20h00 // Entrée libre

Dans le cadre de son action d'accompagnement d'artistes, le CCO Jean-Pierre LACHAIZE a mis en place un cycle de résidence à destination des artistes de l'agglomération aux disciplines et aux esthétiques variées (théâtre, danse, musique, arts-numériques...).

Les apéros « cuvée de saison » sont l'occasion de découvrir ces artistes résidents une fois par trimestre, dans une ambiance conviviale. Pour cette cuvée d'automne, trois compagnies accueillies entre septembre et décembre, vont présenter des extraits ou des créations en cours : la compagnie de danse orientale *Sohan*, la compagnie de théâtre *L'instant mobile* et les musiciens du groupe *Incongru*.

COMPAGNIE SOHAN

Le fil d'orient

Création en cours

Le fil d'orient est une création de danse orientale à partir des répertoires traditionnels classiques et populaires du Maghreb et du Moyen-Orient autour de la symbolique du tissage. Envisagé en rapport avec la féminité, le lien social et le lien entre la terre et le cosmos, le fil donne le pouvoir de réaliser les associations d'éléments les plus antithétiques. Le mythe même des fileuses, tel un lieu originaire, mythologique, est le lieu d'engendrement des autres lieux, du renouvellement de la vie.

La compagnie *Sohan* est née de la rencontre de cinq danseuses poussées par l'envie de réaliser une création autour des danses du Maghreb et du Moyen-Orient qui ne soit pas seulement une démonstration de techniques ou un placage de pratiques culturelles, mais une création. La gestuelle de la danse orientale et des danses traditionnelles, sont la matière première d'un vocabulaire précieux à partir duquel se déploie la recherche chorégraphique et la narration.

Plus d'informations : ciesohan.wix.com/ciesohan

L'INSTANT MOBILE

Comme un carré de ciel bleu

Extrait, création disponible

Comme un carré de ciel bleu est un spectacle pour deux interprètes entre voix et musiques, orchestré par Arnaud Chevalier. Les interprètes Magali Berruet à l'accordéon et Stéphanie Soeur ont choisi *les Chroniques Carcérales* de Jann-Marc Rouillan (ancien membre du collectif Action Directe) publiées durant son incarcération auprès du journal CQFD, narrant la vie dans les centrales de nos jours. L'écriture de Rouillan oscille entre drame et poésie, sans manquer d'humour pour les scénarios aberrants conduits par la logique carcérale, ni sans oublier de dépeindre les moments de solidarité que suscite leur précarité. Sur la scène et à la rencontre du public, la visée du spectacle est de tisser un lien qui puisse faire entendre les revendications des prisonniers, appelant à une réflexion sur la peine et la réinsertion.

Créé en 2012 par Magali Berruet, Arnaud Chevalier et Stéphanie Soeur, *L'instant mobile* est une compagnie de théâtre professionnelle dont l'axe de recherche principal se situe dans la notion de passage à l'acte. Les créations sont le fruit d'une recherche d'articulation entre individu et collectif, entre mots et actes, entre esthétique et sensations. *L'instant mobile* reçoit le soutien du CCO de Villeurbanne et de Ramdam à Sainte-Foy-lès-Lyon.

Plus d'informations : www.linstantmobile.org



INCONGRU

Incongru

Extrait, création disponible pour appartement et espaces intimes

Incongru est un duo improbable entre une accordéoniste chanteuse, Magali Berruet, et un bugliste éclectique, Vincent Guglielmi. Des chansons, des musiques d'hier et d'aujourd'hui, auxquelles ils donnent des reliefs insoupçonnés, des souffles inattendus. Avec leurs voix et leurs instruments à vent, les airs connus sont ventilés, respirés, animés.



CONTACTS

Marlène Gobber

Chargée de communication
communication@cco-villeurbanne.org
04 37 48 88 17

Fabien Marquet

Chargé de l'action culturelle
actionculturelle@cco-villeurbanne.org
04 37 48 88 15

Fernanda Leite

Directrice
direction@cco-villeurbanne.org
04 37 48 88 11