



**Le 10 octobre 2013,**

Inauguration d'une nouvelle scène musique du monde au CCO.

**BALLADES PLANET'AIRES**

**Le mardi 22 octobre à 20h30 // entrée libre**

*Cette première édition est organisée en partenariat avec le CMTRA dans le cadre de la Semaine du patrimoine vivant.*

Amoureux des musiques plurielles, le CCO a souhaité participer activement à la diffusion des musiques dites du monde. Il inaugure une nouvelle scène musicale « Ballades Planèt'airs » où il fait la part belle à la richesse et la diversité des musiques du monde.

L'agglomération lyonnaise compte de nombreux artistes talentueux issus des musiques héritières de l'immigration et pourtant les espaces dédiés aux musiques du monde sont rares et quand la diffusion est possible, elle concerne principalement des artistes ayant déjà une forte notoriété au niveau national.

Dans la continuité des scènes dites intermédiaires *Magnitudes 39* et *Bruits de la passion*, le CCO a désiré poursuivre son action en faveur de l'émergence et la circulation productions des artistes du cru. En lien constant avec les associations de solidarité internationale, humanitaires et d'artistes originaires du monde entier, il semblait naturel pour le CCO de se positionner en « entremetteur » de scène.

Valoriser ces esthétiques plurielles, conjuguer les parcours d'artistes résidant aujourd'hui dans l'agglomération ; autant d'envies profondes, qui se concrétisent à travers cette nouvelle scène, Ballades planèt'Airs.

Le spectateur s'évade le temps d'une ballade où les airs se brassent, comme un tour d'horizon des baades de notre planète.

Pour cette première édition, le CCO s'est associé avec le CMTRA dans le cadre de « La semaine des patrimoines vivants ! ».

## GAGUIK MOURADIAN

KAMANTCHA (VIELE A PIQUE)

à 21h00

Depuis quelques mois déjà, les personnes qui viennent aux activités du CCO ont la chance d'entendre répéter ce soliste hors-pair de kamantcha. Cette scène sera l'occasion de partager son talent et son répertoire.

Maître du Kamantcha (vièle à pique), Gagouk Mouradian est né à Erevan (Arménie) en 1954. Soliste dans les ensembles Nationaux de Chants et danses de l'ex-République Soviétique d'Arménie, il se produit en concert dans les républiques de l'ex-URSS mais aussi à Boston, New York, Los Angeles, San Francisco, Montréal...

Intéressé par les premières expériences de musique contemporaine dans son pays, il interprète la «5<sup>ème</sup> Symphonie» d'Avet Terterian avec Kamantcha solo, actuellement en tournée internationale avec Jordi Savall.



Crédit photo : David Ignaszewski

## GOSPEL COLORS



Accueillis au CCO depuis de nombreuses années, ces voix du monde résonnent toutes les semaines et viennent adoucir les réunions mitoyennes ! Habités de Paroles sur Place, création artistique participative (RDV le 9 novembre pour une édition dirigée par le metteur de la compagnie Premier Acte : Sarkis Tcheumlekdjian) les membres de Gospel Color délivreront leur répertoire empreint des richesses des chants du monde.

*Le groupe : Ariane LAPIERRE, Ségolène ALONZI, Mailys CHEVEAU, Myrna NONDO, Barbra, ADELSON, Claude-Eugénie IWANDZA, Céline MABIE, Andry RAZANOA, Fabrice, MASSICOT, Pierre FLORIN-YEBOUE*

*A 20h30*

...Est l'union d'interprètes issus de l'Association *The Groove Concept*. Créée en 2007, ce groupe véhicule toute son énergie à travers le Gospel en s'inspirant des rythmes et des mélodies afro-américains, Rythm'n Blues et africains. L'amitié et la passion pour la musique représentent les fondements de leur association artistique.

Crédit photo : Gospel Colors

Depuis septembre 2008, le groupe Gospel Colors s'est enrichi de douze nouvelles voix, d'horizons et de cultures différentes (Bénin, Guyane, Guadeloupe, Gabon, Martinique, Madagascar, île de la Réunion, Haïti, France). Voyez-y le métissage des couleurs de peau et entendez-y les échos des couleurs de leurs timbres de voix.

Dirigé par la talentueuse chef de chœur Ando, Gospel Colors renoue avec les racines du gospel afin d'en transmettre toute l'émotion à son public. Porteur de paroles spirituelles, le groupe vous fait partager sa foi avec l'interprétation de chants gospel africains mais également américains et français.

L'arrangement, l'improvisation et les chants a cappella font l'originalité de cette formation. Sa jeunesse et sa conviction en font sa force. Le répertoire de Gospel Colors est composé de chants traditionnels connus et plébiscités par le public mais également de chants inédits. En effet, certains choristes sont à l'origine de l'écriture et de la composition de quelques chants du répertoire de Gospel Colors. Ils allient ainsi, avec brio, modernité et tradition en mêlant des sonorités, des langues et des styles différents. L'ambition de Gospel Colors est de développer l'unité dans la diversité et d'ouvrir les cœurs de celles et ceux qui auront la joie de les écouter.

## TALAWINE

*Hassan Abdalrahman / oud  
Nicolas Nageote / clarinettes, doudouk, kaval  
Roméo Monteiro / percussions*

- A 21h45



Crédit photo : Talawine

Le CCO a accueilli Hassan Abdalrahman en 2012 lors d'une soirée consacrée à la Syrie avec le Trio Bassma. Brillant joueur de Oud, foisonnant musicien aux multiples initiatives et influences, citoyen engagé, nous sommes heureux de le recevoir avec cette autre formation.

Jeune formation née en 2011 et initiée par le joueur de oud syrien Hassan Abdalrahman, Talawine ("colorations" en arabe) réunit trois musiciens aux influences multiples.

La musique orientale en est le socle et c'est au travers des compositions du oudiste que se développent l'esthétique et l'esprit de cet ensemble à l'instrumentaire riche et original.

## MOUSSA FAYE ET SES MUSICIENS

*Sornin Thiam*  
*Moussa Sene*

- A 22h40



Crédit photo : Moussa Faye

Ils sont les dépositaires de la tradition orale et en particulier de deux éléments principaux de la culture africaine, la percussion et la danse. Avec ses musiciens, Djembé, sabar, tama, sewruba se mêlent aux danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest lors de ses spectacles.

Originaire du Sénégal, Moussa Faye est issu d'une famille de griots, héritière d'une grande tradition musicale d'Afrique de l'Ouest. Les griots sont les poètes et musiciens ambulants, ils sont la mémoire de l'Afrique Noire.



Crédit photo : Moussa Faye



## CONTACTS

**Marlène Gobber**

Chargée de communication  
[communication@cco-villeurbanne.fr](mailto:communication@cco-villeurbanne.fr)  
04 37 48 88 17

**Fabien Marquet**

Chargé de l'action culturelle  
[actionculturelle@cco-villeurbanne.org](mailto:actionculturelle@cco-villeurbanne.org)  
04 37 48 88 15

**Fernanda Leite**

Directrice  
[direction@cco-villeurbanne.org](mailto:direction@cco-villeurbanne.org)  
04 37 48 88 11